

## XÁC ĐỊNH CÁC MỤC TIÊU VÀ TIÊU CHÍ PHÁT TRIỂN NGÀNH CHỈ HUY HỢP XƯỚNG TẠI VIỆT NAM

Tạ Quang Đông\*

**Tóm tắt:** Trong thời gian hiện nay việc tìm kiếm các biện pháp nhằm phát triển ngành chỉ huy hợp xướng là một vấn đề cấp bách. Cần phải nghiên cứu dựa trên các điều kiện thực tế của Việt Nam để đưa ra những hướng đi mới trong đào tạo, biểu diễn và sáng tác. Việc xác định đúng đắn mục tiêu và tiêu chí thích hợp là quan trọng và là tiền đề cơ bản cho công tác xây dựng những biện pháp phát triển ngành này trong thời gian tới.

**Từ khoá:** Chỉ huy hợp xướng; dàn hợp xướng; hình thức biểu diễn...

---

**Tạ Quang Đông: Identifying development goals and criteria for the choral conducting in Vietnam**

It is an urgent to finding measures to develop the choral conducting at present. Research should be based on the actual conditions in Vietnam and provide new directions in training, performance and writing. Identification of right goals and criteria is of importance and a fundamental premise for working out measures to develop the choral conducting in the future.

**Keywords:** Choral conducting, choir, form of performance...